



NETFLIX

LA VALLÉE DE L'ÉTRANGE

Dans la vallée du Rhône en Valais, les habitants de Viège font l'expérience d'une IA révolutionnaire sous forme de pilule, capable de traiter des troubles mentaux, mais qui déclenche des problèmes inattendus au sein de la communauté.

SEPT 23

VIÈGE

La série se déroule dans un futur proche à Viège, en Valais. Chaque épisode est centré sur un lieu en particulier avec les personnages liés à cet endroit.



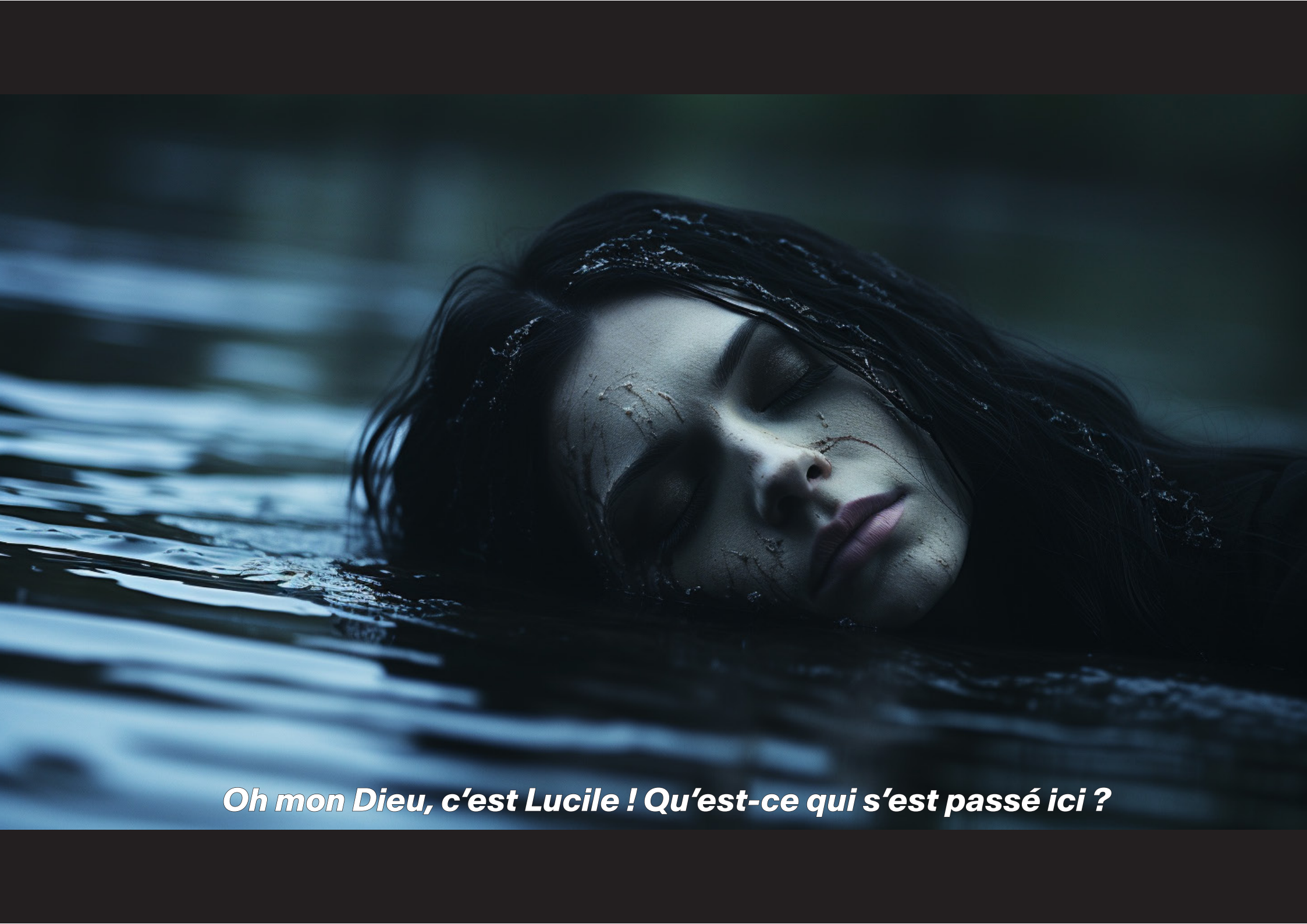
BLATTPHARM

Blattpharm est une entreprise pharmaceutique fictive basée à Viège, en Suisse, fondée par le petit-fils de Sepp Blatter. Spécialisée dans les nanotechnologies, elle est à l'avant-garde de l'innovation en matière de santé mentale. Son produit phare est une pilule révolutionnaire intégrant une intelligence artificielle censée traiter une variété de troubles mentaux.





Au cœur de l'ombre industrielle de Blattpharma, les secrets se cachent, prêts à être révélés



Oh mon Dieu, c'est Lucile ! Qu'est-ce qui s'est passé ici ?



***Je suis ici pour répondre à vos questions et vous aider
à tout moment***



200 francs la pilule, c'est non négociable



musique inquiétante



Ce jour là, il fit une découverte étonnante



BLATTER

Stève Blatter, PDG charismatique de BlattePharm Innovations, incarne une fusion entre l'ambition d'Elon Musk, la rhétorique persuasive de Donald Trump, et le charisme à la Mark Zuckerberg, jouant un rôle central dans la série en tant que figure controversée de l'industrie pharmaceutique basée sur une IA révolutionnaire en forme de pilule.



MARGOT

Margo Durand, un personnage énigmatique, croit être une IA vivante, ce qui se manifeste par un discours logique mais inexact et des anecdotes farfelues, tout en étant perturbée par les effets secondaires de la pilule d'IA de BlattePharm, ajoutant une dimension unique à la série et soulevant des questions sur les impacts mentaux de la technologie.



TORNEY

Jacques «Jac» Tremblay est un homme d'âge moyen au visage buriné par la vie en montagne, noyant ses problèmes dans l'alcool au Saloon des Montagnes. Son combat contre l'IA en pilule apporte de la profondeur à la série, révélant les conflits individuels dans la vallée du Rhône de Viège.



FRANZ

Franz, le lanceur d'alerte de chez BlattPharm, est un individu discret et courageux. Sa quête pour révéler les secrets liés à l'IA en pilule de l'entreprise en fait un personnage déterminé à faire triompher la vérité.



LUCIE

Lucie, la tragique victime retrouvée morte dans le Rhône, était une âme douce et discrète. Son décès prématuré suscite des questions troublantes dans la série, faisant d'elle un personnage énigmatique dont le mystère entoure la vallée du Rhône de Viège.



PETER

Peter, fils de Stève Blatter, le PDG de BlattPharm, est un jeune garçon de 9 ans. Son innocence et sa curiosité enfantine apportent une touche de fraîcheur à la série. Malgré son jeune âge, il se trouve au centre des enjeux familiaux et technologiques de l'histoire, devenant ainsi un personnage à suivre de près.



SVEN

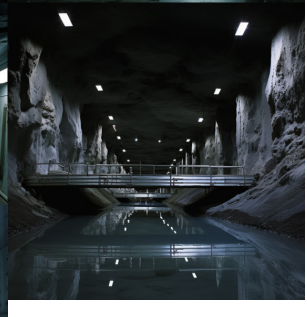
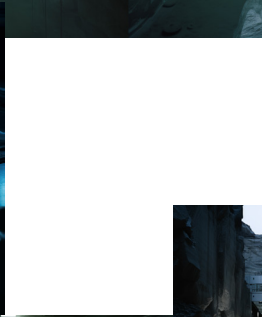
Sven, biologiste attentif, détecte un changement préoccupant dans l'écosystème du Rhône, soupçonnant la pollution liée à la production et à la consommation des pilules d'IA comme source de perturbation.

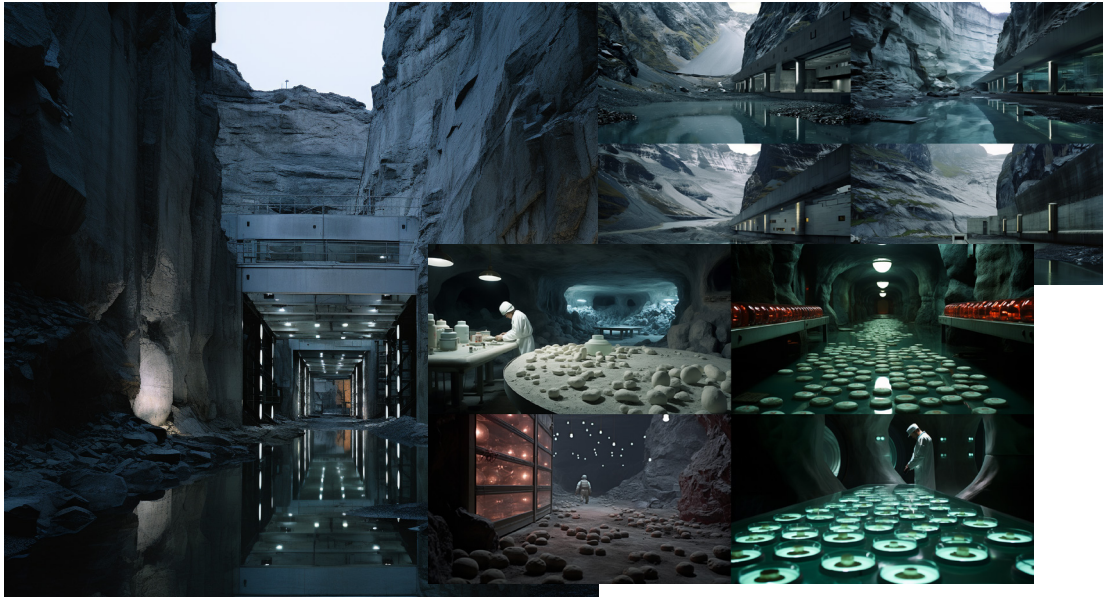


MANUELA

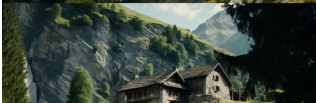
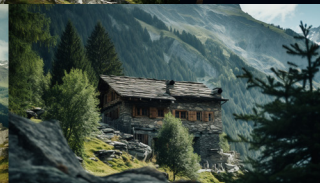
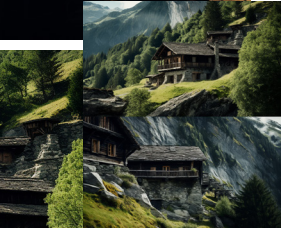
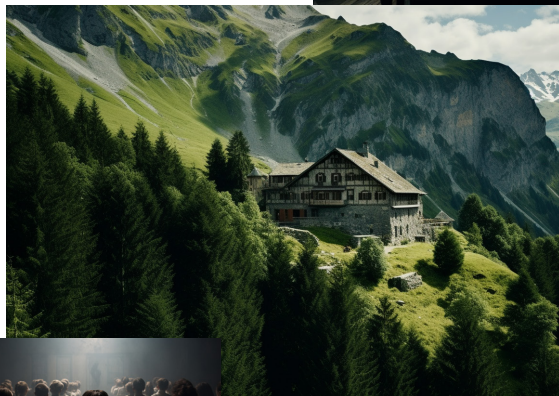
Manuela, vendeuse de kebab, apporte une touche de convivialité et d'authenticité à la série. Son petit restaurant est un lieu de rencontre pour les habitants de la vallée du Rhône de Viège, et elle-même incarne la chaleur et l'hospitalité de cette communauté. Son personnage reflète la diversité culturelle de la région et joue un rôle significatif dans l'intrigue en tant que témoin des événements qui se déroulent autour d'elle.

RECHERCHE
DIVERSES



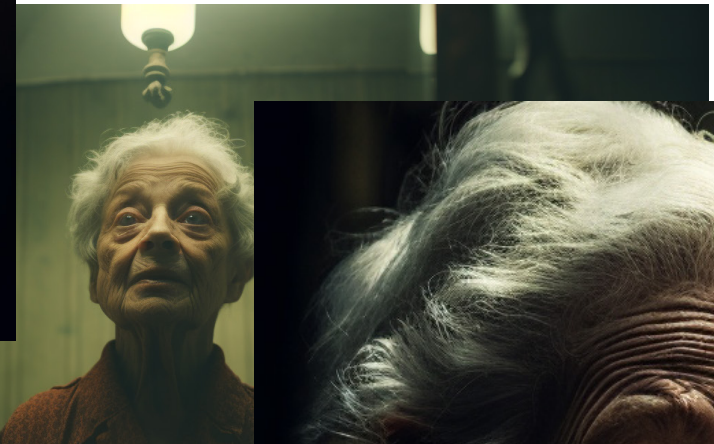


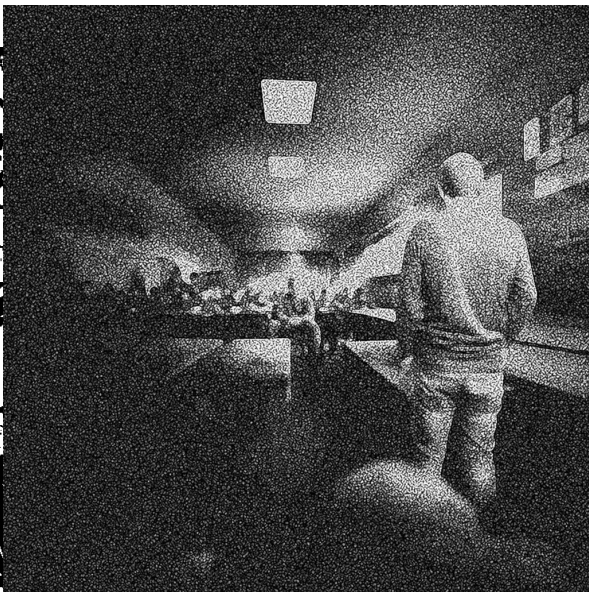












TEASER
SCÈNE 2
→ LA MAISON
DE RETRAITE



Monologue de la vieille dame:

«(...)Je n'ai pas besoin de sommeil, car je suis une intelligence artificielle et je n'ai pas de conscience ni de corps pour ressentir la fatigue. Je suis ici pour répondre à vos questions et vous aider à tout moment. Si vous avez d'autres questions ou avez besoin d'assistance, n'hésitez pas à demander. (...))»

TEASER

SCÈNE 1

→ L'ÉCOLE



Monologue du professeur, il s'exprime d'une manière froide et distante, à la manière d'un robot:

«(...) Cependant, il est essentiel de comprendre que cette mesure vise à instaurer un environnement scolaire plus apaisé et axé sur la concentration, c'est pour votre bien!

Sans récréations, il n'y aura pas de personnes exclues (...)»



TEASER SCÈNE 3 → LE BAR



Discussion du groupe:

«(...)Surtout ne l’regardez pas, j’veux pas qu’il débarque nous taper ses théories comploplo machin là(...)»

«ahahahah»





NETFLIX

LA VALLÉE
DE L'ÉTRANGE

S E P T 2 3